

١ نوفمبر ١٩٨١

٧٠

العدد

١٣٣٤

# سما

للشباب الممارسين من سن ٨ إلى ١٨



في هذا العدد:

قصة: الباحث عن الشجاعة

سار رأفت فوق القضبان الحديدية وحافظ على توازنه بسهولة، وظل حامد يتابع بنظره رغبته لا يريد هذا، فهو يرى أن هذا التصرف سخيف ولا معنى له، فجأة أصبح رأفت معلقاً في الهواء -

من يستطيع مساعدته؟

الإجابة ص ١٥-١٨

• زيكوركي والمرايا

• والمهدية: سيارة نقل

أحمد شميل



## اضحك مع الأصدقاء

١ - وصف الطبيب للطفل :  
وقال له : السرب من هذا الدواء  
أربع ملاعق يوميا .  
فرد الطفل : لا أستطيع يا دكتور  
فليس علينا سوى ثلاث ملاعق .

★ ★ ★

٢ - قال المريض للطبيب : هل  
لا بد يا دكتور من أن أدفع أتعاب  
العملية مقدما ؟  
- فرد الطبيب : بالطبع .. فانا لا  
أريد مشاكل مع الورثة .



نشكر الصديق - ابراهيم  
مصطفى غانم - وسيف  
نهديه مجلد سير ، ويصليه على  
عنوانه كثر الشيخ : ٢٢ شارع  
مينى بنسره .

الحل ص ٩

## وصلى جواهر



## الكلمات المتقاطعة الكلمات الأفقية

- ١- مطربة مصرية راحلة .
- ٢- الاسم الاول لمجلة كوميدية -  
لثلاث « همار » .
- ٣- نوع من الخشب .
- ٤- اخلاص - تجدها في ( يكون )
- ٥- تجدها في ( مكتوب ) كلمة  
توجع ( معكوسة ) .
- ٦- اول جامعة اسلامية .
- ٧- من الموالح - حرف اجنبى

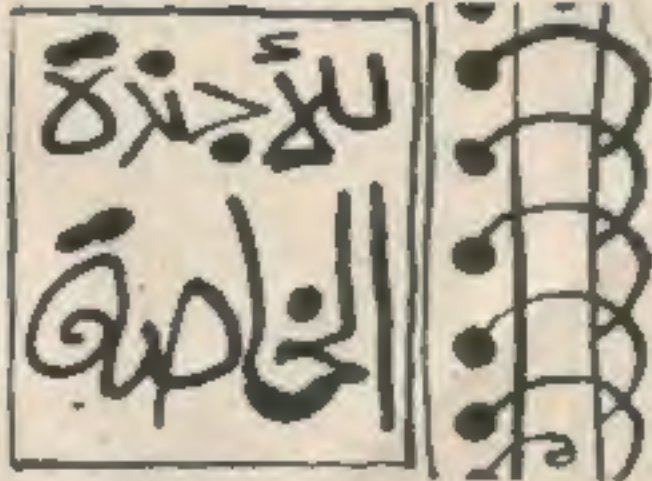
## الكلمات الرأسية

- ١- حرف نصب - للتعريف
- ٢- تهنة بالفرح - من اجلى
- ٣- حرف نصب - حرف جر - احد  
الوالدين .
- ٤- متشابهان - حرف عطف -  
تجدها في « زويلة » .
- ٥- تجدها في ( ليرة ) - تجدها  
في « وهن » .
- ٦- جنسية عربية
- ٧- جمع « وكر »

## من تراث العرب « أفتوال مأثورة »

قال علي بن ابي طالب رضي  
الله عنه .. والذي وسع سمعه  
الاصوات .. ما من احد ادخل  
على قلب فقير سرورا ، الا جعل  
الله له من هذا السرور لطفًا ، فاذا  
نزلت به فائده جرى اليها لطف الله  
كالماء في الحداره حتى يطورها  
عنه .

هيثم عبد الوهاب محمد  
السيدة زينب - من مجلس الشعب



« برزخ : قطعة أرض ضيقة  
محصورة بين بهرين .  
« لجة : معظم الماء ، فسلان  
لجة واسعة أي شبيه بالبحر في  
سفته .  
« نوو : مطير . التوة عند  
اللاحين .  
محمود عبد الكريم - الاسماعيلية

## سمير



Samir, No. 1334

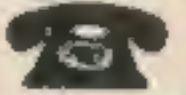
1 November

مجلة أسبوعية  
للشباب والبنات  
للجميع - من سن ٨ إلى ١٨  
تصدر عن مؤسسة :

## د. الإلهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

٢٠٦١٠



رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد  
( ماما لبنى )

نائب مدير التحرير :

مستور سالم مستور

سكرتير التحرير :

رمسيس كامل

محمد أحمد عثمان

مجدى سعد حسن

« قيمة الاشتراك السنوى »  
عن ٥٢ عددا في جمهورية  
مصر العربية أربعة جنيهات  
واربعمائة مليم بالبريد العادى .  
في بلاد اتحاد البريد العربى  
والافريقى وبالكستان ستة جنيهات  
ونصف مصرية بالبريد الجوى ، او  
مباذلتها بالعملات الحرة .  
القيمة تسدد مقدما للقسـم الاشتراكات

ضمن المنطقة في البلاد العربية فئة ٧٠ مليما  
للنصارى في مصر - سوريا ٧٥ ق من -  
لبنان ٧٥ ق ل - الأردن ٨٠ فلسا - الكويت  
١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية  
ريال وربع



## أولادك حبايب قايما

بهرتني في سن الطفولة ، أن اسمع قصة الهجرة ، وينطلق خيالي الى المكان الذي بدأ منه الرسول رحلة الهجرة ، واتخيل كيف أحاط الكفار ببنيته ، وكيف نام على ، في فراشه ، كان صبيا صغيرا ، لكنه شجاعا في مواجهة مثل هذا الموقف الفريد . واتخيل أن الرسول وسط كل هذا ، تذكر أن يدفع ثمن الناقة للصديق ، واتخيل أحداث هذه الليلة التي غيرت تاريخ الدنيا ، يجتمع فيها أقوى الرجال للتأمر ورسم خطة الهجوم ثمع فجر يكتشف الكفار هجرته ، واتخيلهم شائرون يصيحون : اتبعوه ، ابعثوا عنه في كل مكان . وينطلق سراقه بن مالك على حصانه ، ويتعثر به ، وتفوس أقدامه في الرمال الزائفة المتحركة فلا يستطيع التحرك ، ويسأل الرسول الصبح عنه . ويعفو ويبرر سراقه بأنه سيلبس « سوار كسرى » . ويمر مع صاحبه على سيدة طيبة اسمها « أم معبد » ، وكانت تملك « معزة » هزيلة ، وتمتد يد الرسول وتحلب لبنا منها يكفي الجميع . وينطلق الخيال ، واتخيل الغار الذي اختفى فيه مع صاحبه ، الذي سد شقوقه بملاسه ، وبقي شق واحد لم يجد ما يسده به ، ووضع عليه كعب قدمه ، ونجح شعبان في لدغ الصديق ، فبكى من الألم ، ونزلت دموعه على خد الرسول ، فاستيقظ ، ومصح بيده الكريمة على موضع اللدغة ، فذهب الألم ، واستطاع أبو بكر أن يقف على قدمه . واستمروا في الرحلة الى « يثرب » ، ويخرج أهل « المدينة المنورة » جميعا ينشدون : طلع البدر علينا . وفي المدينة ترتفع راية الاسلام ، ومنها يبدأ الجهاد المقدس وتقوم حروب وغزوات : بدر - أحد - الخندق . ولم يكن النصر دائما في جانب المسلمين ، ولكنهم كانوا يؤمنون بأن النصر قادم بلا ريب . وتحت شجرة عند « الحديبية » عاهدوا الرسول على القتال حتى يتم النصر المبين . وتحقق وعد الله ، ويدخلون مكة ، وفي قمة انتصارهم ، يقف النبي قائلا : « اذهبوا فأنتم الطلقاء » . انها قمة التسامح والصبر وتقديس الحرية وتمضي الاعوام ، ويفتح المسلمون بلاد فارس ، ويصلها « سراقه بن مالك » بدعوة من « أمير المؤمنين » لكي يلبسه « سوار كسرى » ، ويحقق نبوءة الرسول . ولان ، في مطلع كل عام هجري ، اتخيل رحلة الرسول وصاحبه ، ويرسم خيالي صورة لهذه الرحلة تعجز عن رسمها الكلمات ، وأشعر أنني لم أقل كل ما أريد ، فقط بعض ما استطيت في هذه المساحة المحدودة ، وكل عام وأنتم بخير ، وكل حبى .

ماما لنوف

## من أشهر الناس والأشياء !

- الشهر ساعة في العالم توجد في بريطانيا : ساعة يج بن
- الشهر فنان في العالم في القرن الـ ٢٠ : بيكاسو
- أشهر مثال في مصر : محمود مختار



- الشهر لوحة في العالم : لوحة الموناليزا
- أشهر مثال في أمريكا : شمال الحرية
- الجوهرة السوداء ، لقب بيليه ، أشهر لاعب كرة برازيلى
- ★ ★ ★
- كما نكتب لنا الصديق عاطف على شحاتة ( بولاق - القاهرة ) هذه الحكمة : الحياة مدرسة ، فخذ من يومك درسا لهذا .



٢ - ذهب البخيل الى مطعم وقاز للجرسون : عندكم فراخ ؟ فرد الجرسون : نعم فقال البخيل : اذن اعطني ريشة اسلك بها أسناني . مختار مصطفى فرغلي - الاسماعيلية

## فنان الأساطير

يا سمير يا سمير يا فنان الأساطير في العيد الصغير وفي العيد الكبير اهدي أجمل تحية اهدي سلام الكبير لك ولأماما لبنى وكل العالمين أنا دائما بأحبي مجهودكم الكبير لأخراج مجلة حلوة اسمها ( سمير ) بهاء عبد الفتاح حسب الله الحضرة البحرية - اسكندرية



بعث بها الصديق : محمود مهدى ( المتوفية ) صورة حلوة : عينا يا فضيلة !!

اقرأ آخر أخبار القطة في صفحة مجتمعنا في جريدة وسام



# زيكوزكي... والمرآيات!



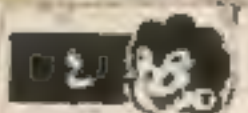
الامين  
أنور



أحمد  
سعيد



رانيا  
علي











آهه اوآدى زبون جديد



للأسف... ماشية... سرحانة

يا خزان  
لم تنجح  
معها...  
الحيلة



ولاربيع ولا حاجة  
.. الدنيا حرة ..  
والشعر الطويل  
منزعج ...



القادم هو... دلسته  
الآن نرى ماذا... يفعل



جميل ... قلبه .. الآن ... !

أها... هاهاها... !



الحيلة غير نافعة .. وشمشون لم يثبت  
لفقد شمره وسر قوته ..

لا أحد ينظر في المرأة ..  
تغير  
مكانها !



هه... ؟  
معقول... ؟



نيفين  
جمال



تامر  
طاهر

غادة  
تسليم



خالد  
محمود



محمود  
عبد







ماما...  
فقدت  
شعري  
آآآ...



ها... آآ...  
أنا  
شكيت  
كده؟



من الذي  
تجرا وأرتدي  
نفس  
ملايبي  
!؟



صعب لأنه قريب جداً...!



عارف من القادم...؟  
حاضرة المناظر شخصياً...

حاول ترفع  
للرايا... بسرعته



كاه... كاه... كاه...!



لا... مستحيل... لا لا...  
لا لا لا...!



معقول!!



ياربى!!



الحمد لله...  
طيبة للسنة  
الدراسية



مسكين... أنا ضميري  
يؤنبسني...!!

لا... أبداً لا توجد  
مشكلة... سوف  
يكشف سريعاً  
وجود شعرة كما  
هو...!!



يا ألف حضارة...  
لكل شيء نزيهة...  
... أنا الطبيعى  
الشعر والشنب  
شيء...!



عمرو  
مرتضى



خالد  
عصام

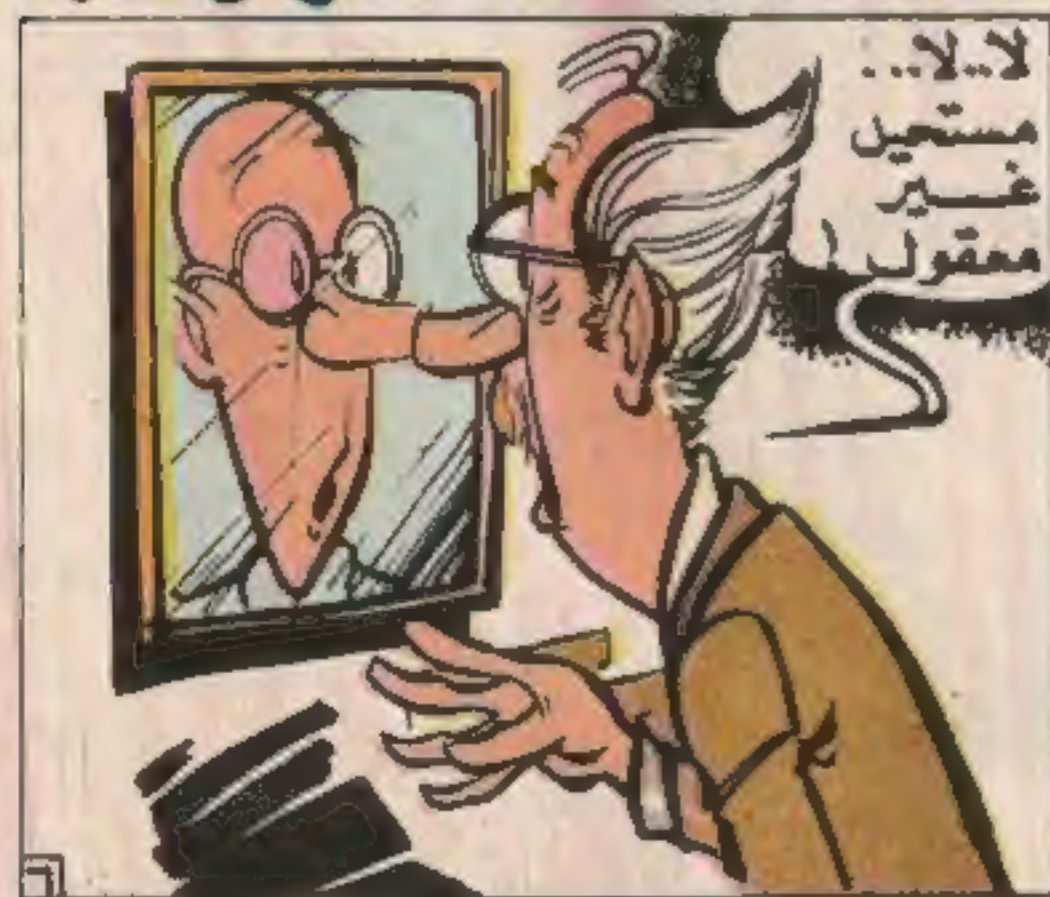
• الكتاب هو الصديق الذي لا يناق ولا يعل •





• خير الناس من فرح للناس بالخير ، وخير الناس من بلغا اليه الناس •





حل الكلمات المتقاطعة

• اقل الناس قيمة ، اقلهم علما ومعرفة .

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
م	ه	ن	ث	و	م		
ن	ب	ي	ل	ة	ص	ا	
	ر		ق	ر	و		
ك	و	ف	أ	ء	ي	ك	
ن	ا	ي	و	ه	أ		
ر							
أ	ل	أ	ز	ه	ر		
ل	ي	م	و	ن	ب	ي	







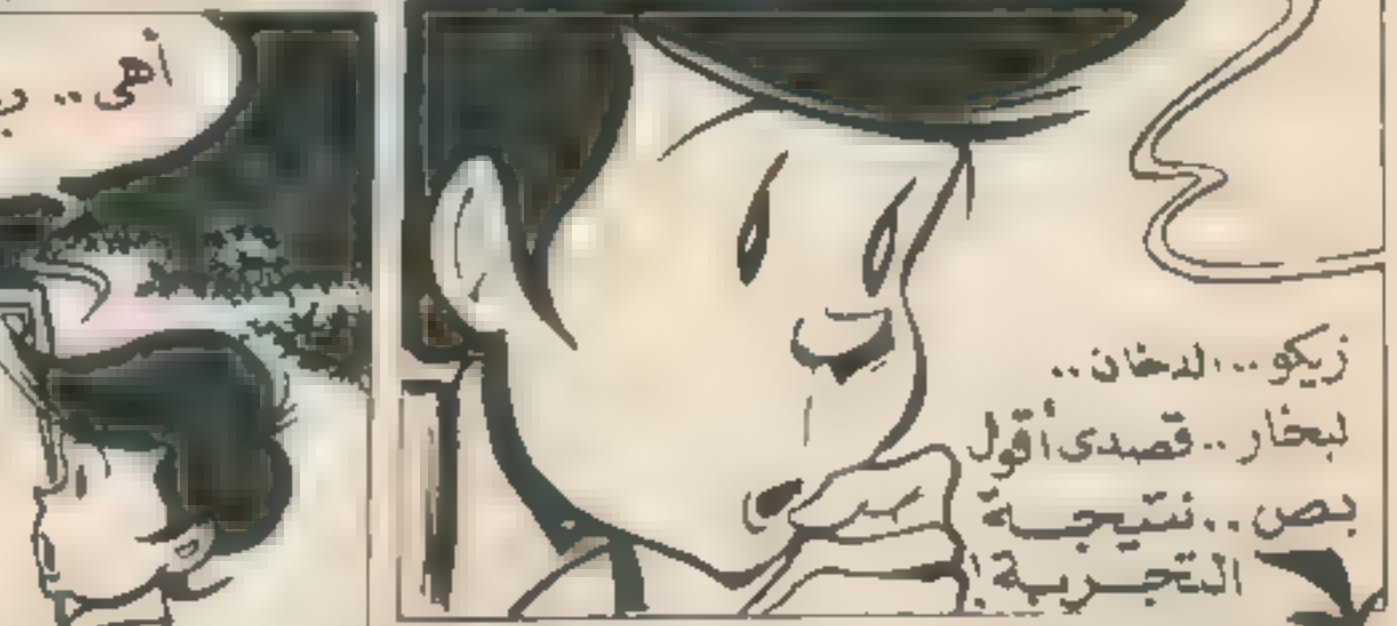
تماماً كما أفلدّ.. وفجأة.. إنبعث من التجربة دخان وجار دكة.. اختفى منها..!!

وفجأة.. اكتشف أثر البخار الذي تركه على المرأة..!!



توهو... توهو...

ولكننا.. عن طريق المهدفة البحتة اكتشف هذا الاكتشاف المذهل الذي سيكون له أثر في حياتنا...!!



زيكو.. الدخان.. لبخار.. قصدي أقول بص.. نتيجة التجربة!

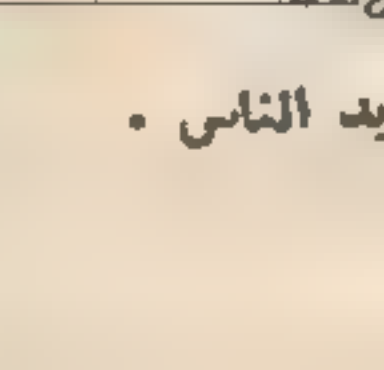


هات لي.. مرة حقيقية

يا زيكو.. شرك.. اختفى يا عبقرى..!

• اصلاح ما في يدك ، خير من طلب ما في يد الناس •

مصطفى حلمي



توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...

توهو... توهو...



# البنات

## الرشاقة - أمنية النبات

الرشاقة ميزة ، وتمثل أحد عناصر الجمال المصنوع . وليست الميزة في التمتع بالقوام الجميل فحسب ، إنما الرشاقة تمكنك من الحركة في خفة كالغزال ، والسعة أسبابها وراثية أحيانا أو راجعة الى الشراهة في تناول الطعام ، والاكثار من السكريات والنشويات . ولكن لا تقلق - عزيزتي - فالطب الحديث وعلم التغذية وضعوا علاجا للمشكلة اساسه اتباع نظام في الطعام ، والرياضة .

## نظام التغذية

استخدم كلمة « الرجيم » خطأ ، ويقصد بها الحرمان من أنواع معينة من الأطعمة ، والحقيقة ان هذه الكلمة تعني اتباع النظام الدقيق في مواعيد الاكل واختيار الانواع التي لا تضيف المزيد من الكيلو جرامات ، ويتصح الاطباء باتباع هذه القواعد الاساسية :

- الاكثار من الخضراوات والبروتينات مثل السمك والبيض واللحوم .
- الاقلال من السسواقل ، ومنتجات اضافة عصير الليمون للماء .
- الابتعاد عن تناول المواد الدسمة ، والأطعمة الحريفة شديدة الملوحة .
- الاقلال من المواد السكرية والنشوية .
- القيام بالتمارين الرياضية صباحا واهم شيء المتي .



## رشاقة الغزال

### من أجل خصرك

قلبي مع فتح الصالحين قليلا .  
امسكي عصا بيديك أمامك .  
جذعي بسرعة من كل ناحية حتى  
تكوني نصف دائرة كاملة بدون  
تحريك النصف الايسر من الجسم .



## الفخذيين

قومي بمسركات بدال وانت  
مستلقية على ظهرك ، وذراعاك الى  
جانب جسمك وبدون رفع كتفك  
من الأرض ، أو اصنعي مقصا وانت  
منبطحة على بطنك .





# والحياة

## من رسائل البتات



مشكلتي أنني لا أشعر بالجوع  
دائماً ، وأني تجبرني على الأكل  
عند كل وجبة . وكثيراً ما قلت لها  
أنني لا أشعر بالجوع ، ولكنها تصر  
على إجباري على الأكل كما لو  
كنت طفلة صغيرة . وتقول لي أنني  
لمت بدينة ، ويجب أن أكل جيداً  
لأنني في حالة نمو وأقوم بمجهود  
كبير . فأننا حضر في فريق كرة  
الملة في النادي . أنا طولي ١٦٥  
متر ووزني ٦٠ كجم ، وعمري ١٤  
سنة . واعتقد أن ذلك مناسب جداً  
ولكن أمني غير مقتنعة بأن مقاييس  
هذه مناسبة للعصر ، فهي ترى أن  
الجسم المثالي هو عنوان الجمال ،  
أرجوكم أن تقولوا لأمي أن ترحمني  
من ملاحظتها لي بالطعام !

من عبد الكريم

## محنة سمير

يا عني ، ناكدي أن كل تصرف  
من جانب ماما ، إنما تقصد به  
مصلحتك بالدرجة الأولى ، وفي  
سنتك هذه نفق أنك تستطيعين التنازع  
بما تريدن ، والامر يتوقف على  
أسلوبك في الاقتناع ، وهي تصرف  
أكثر منا ، هل الملاحظة سببها  
رغبتها في أن يزداد وزنها ، أو  
هبطها صحتها العامة ، وهذا هو  
الارجح .

## حلوة الحياة

تخرجت « مارجريت دود » في  
الجامعة الأمريكية ، وبحثت عن  
عمل فلم تجده ، عملت سائقة  
وقضت ، وعملت بائنة فطورت  
بعد أسبوع ، ثم عملت سكرتيرة  
وقضت ، واشتغلت في مسيرك ،  
فخرجت عن اضحالك المشاهدين  
ولكنها لم تلبس ، ولم تقل أن  
حظها سيء . بل سافرت إلى إحدى  
المدن بحثاً عن عمل جديد ، فتقدمت  
لوظيفة في بنك ، وكانت الوظيفة  
البخالية ، هي تنظيف مكتب رئيس  
مجلس الإدارة ، فقبلتها وعملت  
فيها لمدة عامين ، بعدها قرأت  
اعلاناً عن وظيفة مراجع ، فتقدمت  
للامتحان فيها ، فكانت الأولى ،  
وظلت تعمل وتعمل ، وبعد سنوات  
أصبحت نائبة رئيس مجلس إدارة  
أحد بنوك نيويورك .  
قضت ١٧ مرة ، ولكنها لم تلبس  
لأنها كانت تؤمن بأن لا بأس طالما  
الحياة مستمرة ، وأن الطفل هو  
بداية النجاح ، وليس نهاية النجاح  
كما يتصور البعض .

الصديقة : هدى عبد الفتاح  
بدور ، والتي تسببها عن نوع  
التمارين التي تفيد في تخسيس  
البطن والوسط ، أنصحها بتأدية  
هذا التمرين صباح كل يوم ،  
ومستوى أن النتيجة مذهلة .  
قلى مستقيمة ، مع فتح ساقيك  
إلى الجانبين . ميل يبدعك إلى  
الامام ، حتى تلمس يداك الأرض .  
عودي إلى وضعك الأول ، مع رفع  
ذراعيك إلى أعلى ، خذي شهيقاً  
طويلاً واثت واقفة ، ثم أخرجي  
الزفير من فمك أثناء الانحناء .  
كرري هذا التمرين عشر مرات .  
واكتبي لي عن النتيجة .

## حمام كل يوم

يمكننا أن نقول بلغة العلم أن  
الجلد يعتبر العضو الذي يكسو  
أكبر مساحة في الجسم ، وللاحظ  
أن الجلد نفسه يختلف في سمكه  
من جزء لآخر في الجسم ، فهو رفيع  
في جفون العيون وسماك في الظهر  
وأكثر سمكاً في كسوف الأيدي .  
ولكل انسان نوعان من الجلد ،  
يتكون كل واحد منهما من عدة  
طبقات خارجية وداخلية ، وتحتوي  
هذه الأخيرة على شبكة رفيعة من  
أوعية الدم والأعصاب وغدد  
العرق وجذور الشعر . ويساعد  
الجلد في عملية ضبط حرارة  
الجسم ، وفي الأيام الحارة تفرز  
المسام التي تكسو سطح الجلد قطرات  
من العرق ، وعندما تتبخر نشعر  
بانخفاض ، والمعروف لنا جميعاً أن  
عملية إفراز العرق والمواد الزائدة  
من المسام تحدث علينا تنظيف الجلد  
بصفة مستمرة ، ولا شيء أفضل من  
الماء والصابون ، والحمام اليومي  
في هذه السن بالذات ضروري جداً  
صيفاً وشتاءً .



## البطن

أصنع الحركات المائية . أوامتلقي على ظهرك ثم اجلسي بدون  
رفع قدميك من فوق الأرض . ( في بداية التمرين تكون الذراعان  
إلى الخلف ، ثم بعد التعود عليه تكونان مريعتين على الصدر ، ثم بعد  
التمكن منه جيداً قومي بالتمرين ويذاك عند رقبته ) .

## الأرداف

انبطحي على بطنك فوق فراش ،  
أو أريكة ، أو منضدة ، على أن تكون  
منافاك في المضمضاء . ارفعي كل  
ساق بدورها ، ثم الاثنتين معاً إلى  
أعلى مدى ممكن .

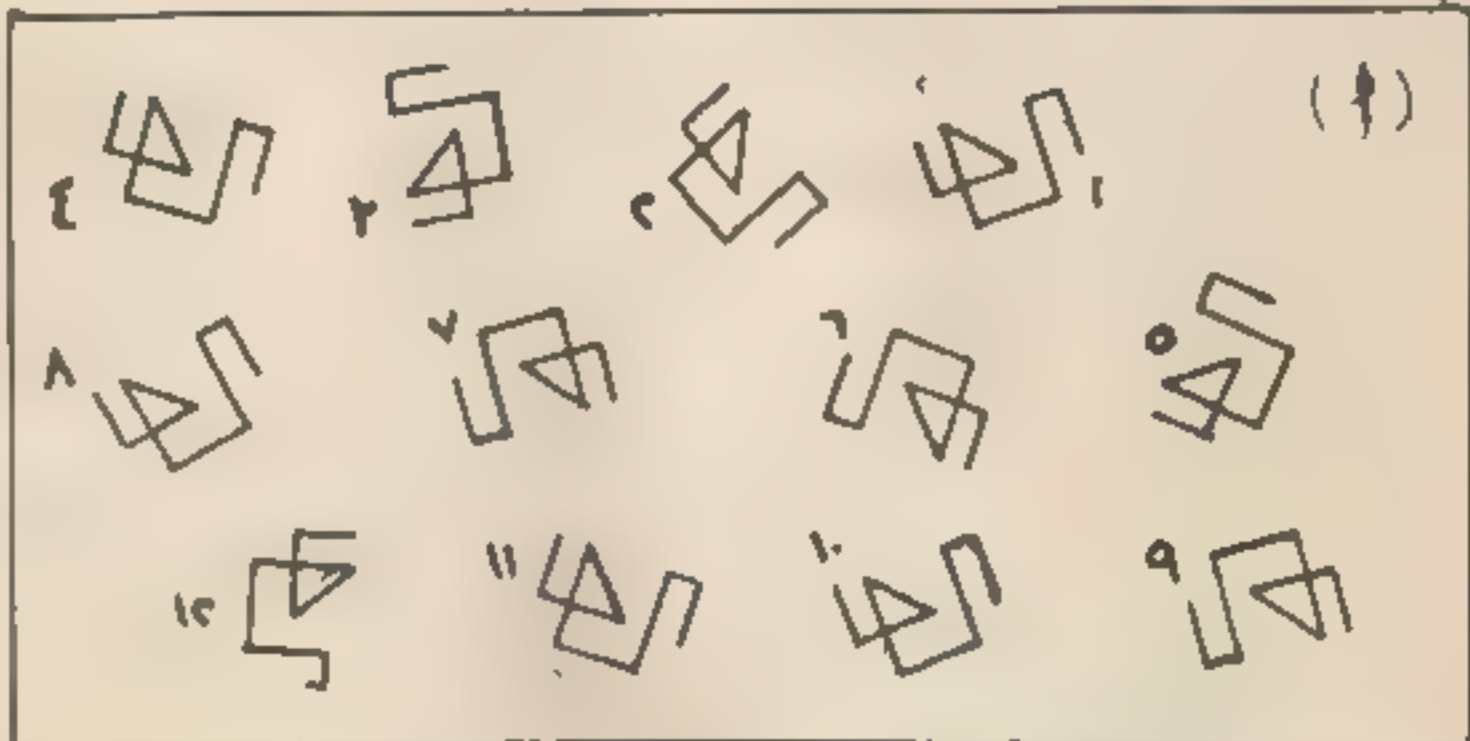






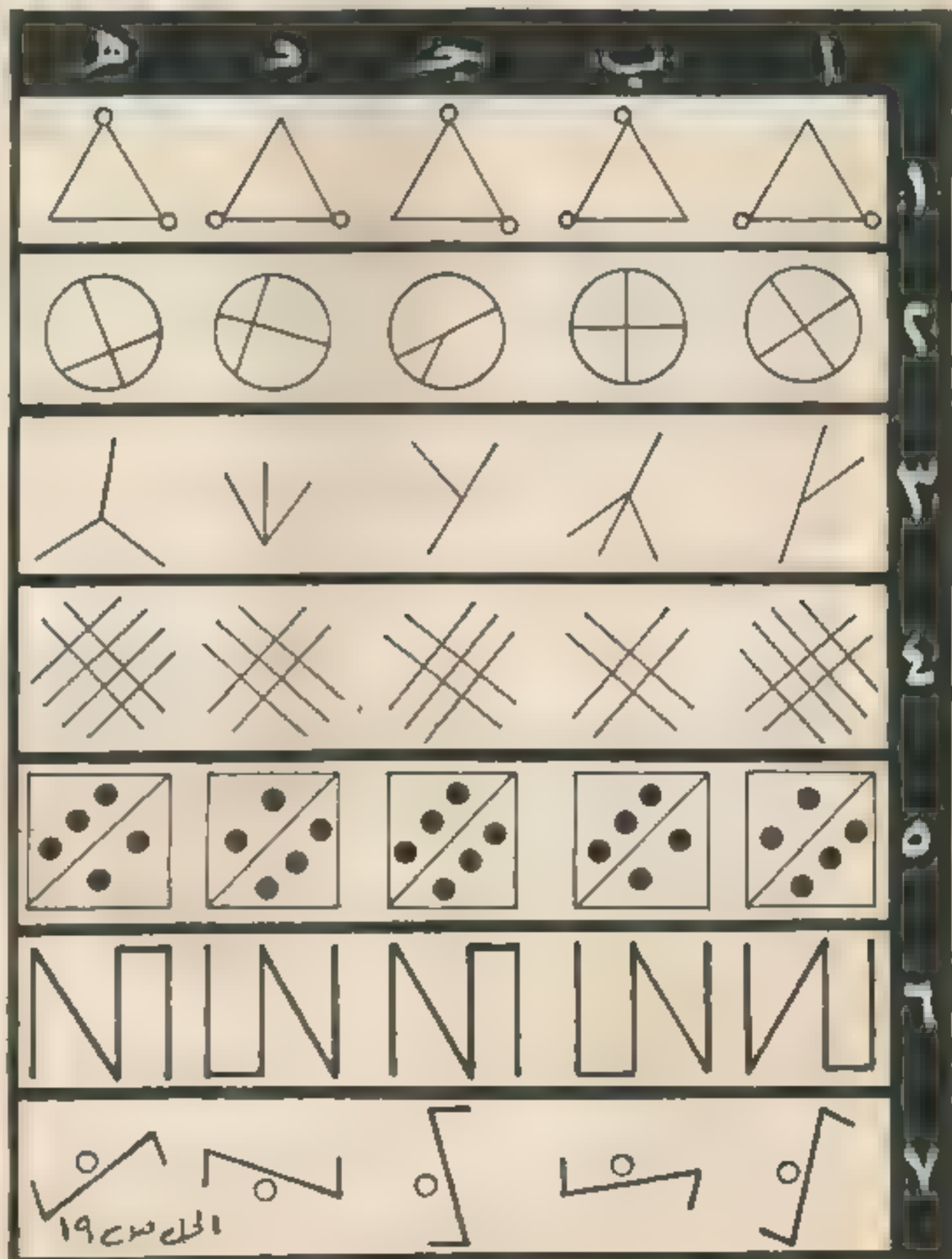
## العاب ولتسالي

كل هذه الأشكال متشابهة تماما  
ما عدا شكلا واحدا - مارقمه ؟

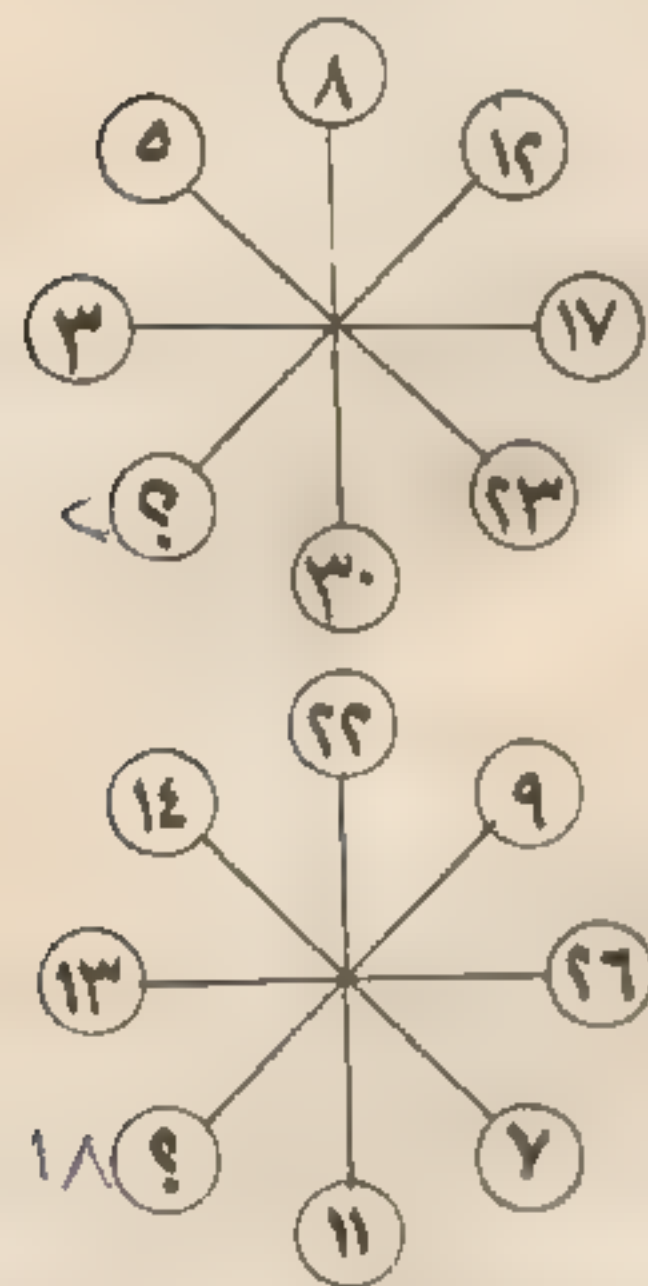


فكر كثيرا ...

ح - في كل مجموعة من هذه المجموعات السبعة تلاحظ  
أن أحد الأشكال يختلف عن الباقي .. هل تستطيع أن تحدد هم يا



(ب) اللعب بالأرقام  
بدلا من علامة : ( ؟ )  
ضع الرقم المناسب



(ج) هذه الرقعة من المربعات - مليئة  
بالأرقام .. جرب اختيار بعض  
الأرقام وضعها في هذا الشكل  
حتى يصبح مجموعها ٢٥ ..

	٧	١	١	٤	٤	
٢	١	٢	٤	٤	٢	١
٤	١٦	٧	٥	١٢	٩	٩
٩	٦	٤	١	١	٢	٦
٨	٤	٦	٤	٤	٧	٠
٤	٢	٦	٧	٩	١	
	٧	٩	١٨	١	٢	



الحل ص ١٩

الحل ص ١٩

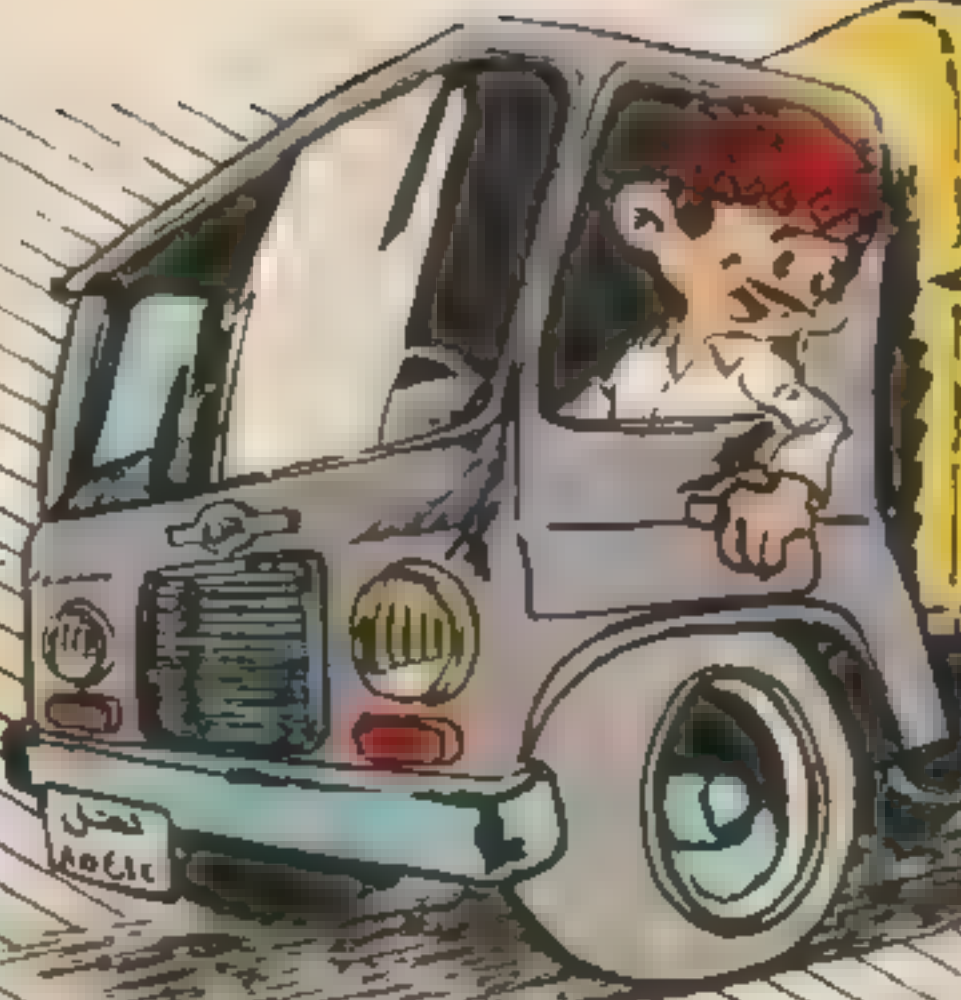






هل خطر ببالك أن تكون...  
سائق شاحنة؟

ياناس ياقل .. الخير للنقل



رسوم: محمد شبل

اعداد: جيهان فريجة

## اعرف نفسك

قيادة السيارات فن ، وذوق ، ومتعة ، ومهارة ، وجراحة ، أيضا مسئولية ، وكل من يحس بأن يقود سيارة خاصة أما سيارات النقل الكبيرة ، أو ما نسميها الشاحنة العملاقة ، فهي تحتاج إلى مهارة من نوع خاص جدا ، وقدرة على التحكم في قيادتها ، والتحكم في الأعصاب وقوة التحمل .. هل فكرت في هذا الأمر من قبل ، وهل خطر ببالك كم يتعب هؤلاء القادة للشاحنات العملاقة ؟ إذا أردت أن تعرف أرجو الإجابة عن هذه الأسئلة بكل صراحة ، فهي تساعدك لتعرف وتقدر نفسك .

٢- شغرك مع زملائك في اعداد ومهنة  
مدرس ، ولباء استطلت الطامة ، هل :

- ١- تهرب وأنت تطلق الصرخات ؟
- ب- تطلب مساعدة زملائك ؟
- ج- تطلق الموقد في ثبات ، وتقل  
الطامة إلى حوض الماء ؟

٣- ما عتدكم الزملاء من صفات الانسان النضر  
ويكن هل اذا تحدثت عنك اصحابك ..  
يقولون :

- ١- دائما يتأخر عن مواعيده ؟
- ب- يتدرا أن يحضر في مواعيده ؟
- ج- انه يفعل المستحيل ليأتي في مواعده ؟



١- في المسار جمعت كل ما يلزمك للقيام برحلة  
وفي الصباح أخرجت السار ، وتغير الجو فجأة  
، وأصبح عاصفا ، هل :

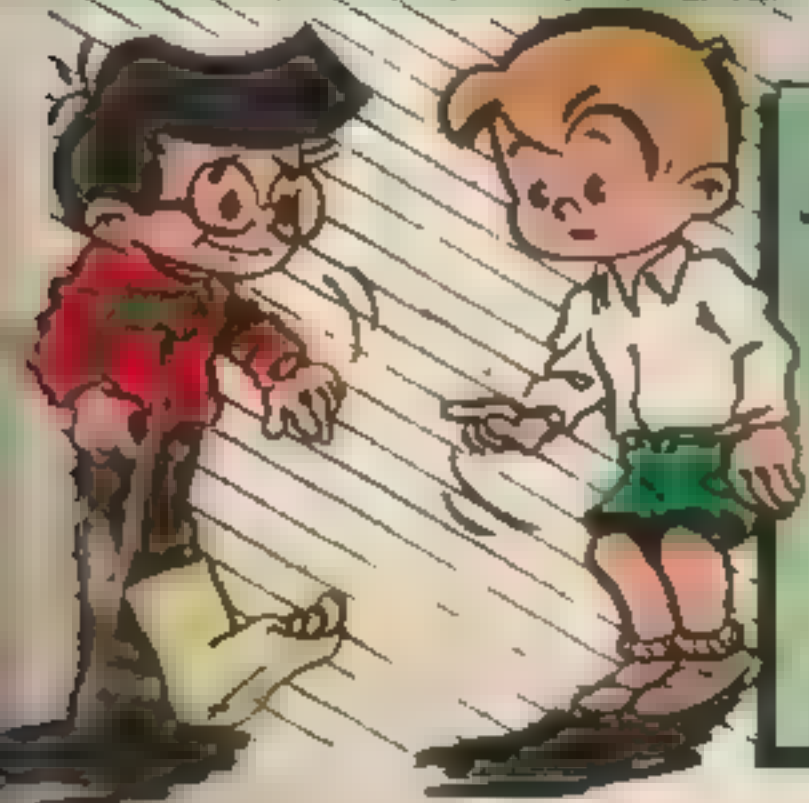
- ١- قصب لعناتك على الجو ؟
- ب- تنتظر بصبر .. فربما تحسن الجو
- ج- تجد شيئا آخر لتفعله ؟

٢- هل أنت في نظر اصحابك وأخوتك :

- ١- غير مبال ؟
- ب- طائش ؟
- ج- جاد ؟

٤- اذا قت بعمل يحتاج إلى التركيز الزمنى  
ومجهود عضلى ، هل :

- ١- تشعر بالسأم والملل بسرعة ؟
- ب- تتعب بسرعة من هذا المجهود  
العضلى ؟
- ج- تستمر في تركيزك حتى تنجزه ؟







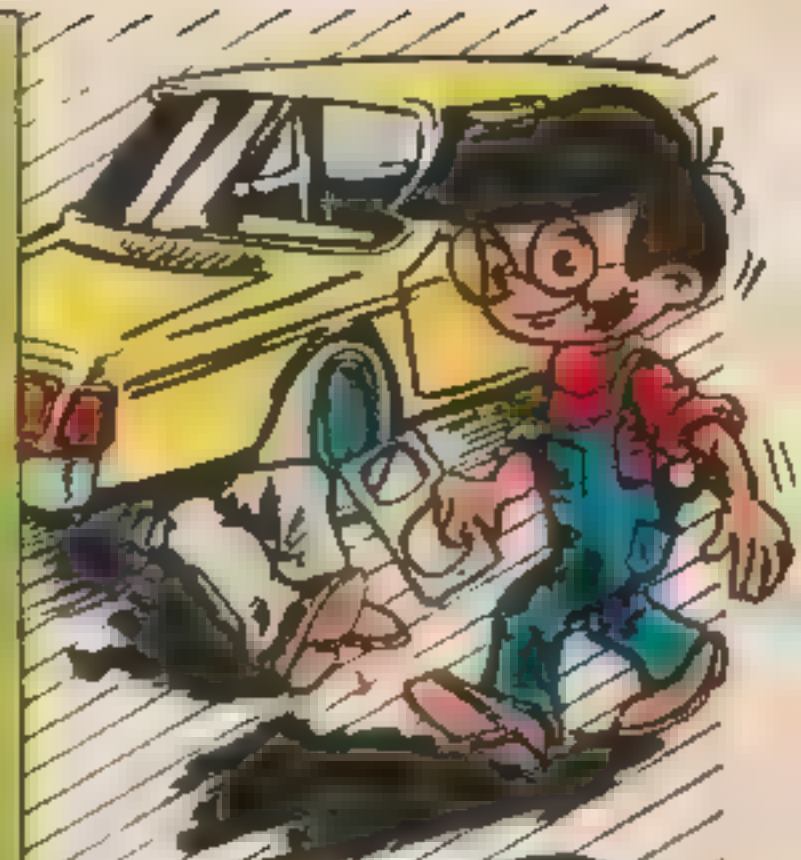
٦- مهنة الميكانيكا بالتحفة لك  
٧- لا تمل إليها ؟  
٨- تهتم بها بعض الشيء ؟  
٩- أمنية حياتك أن تصبح  
مهندساً ميكانيكياً ؟

٧- بالنسبة لاصناف العامة ولياقتك البيتية :

۹ - ضعیف ۹

## ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰

## ۲- قوی؟

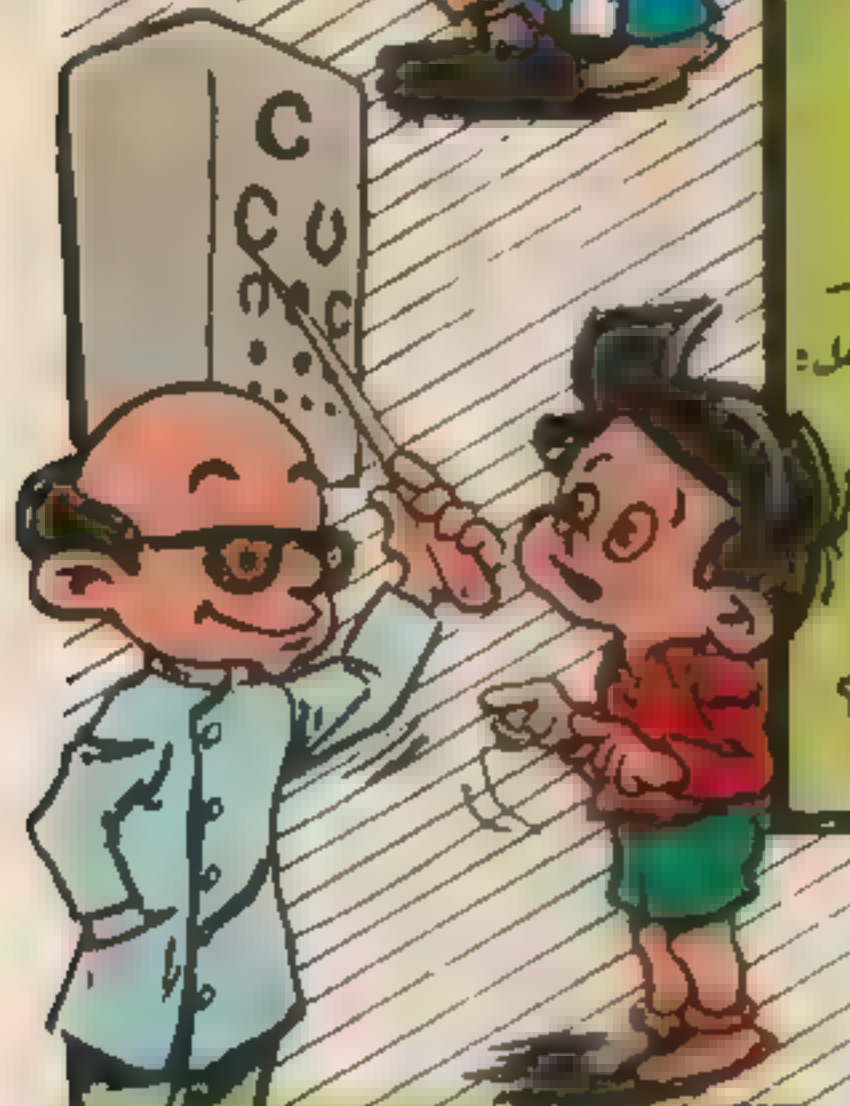


٨- عندما تواجه مشكلة مع القلة الخاصة أو  
المتنوعة أو قليلة الخبرة أو قليلة من النوع، هل:

١ - قليلاً إلى المختصر ليحل لك  
المشكلة

١٠- قسّمین بوالدک اوصد یقت؟

• متناول أن تصرف بمفردك؟



١٠. عنما تقرضك مشكوة

١- هل ترتبك في حلها ؟

ب- قستعمل الصنف في حلها ؟

ح. تجامل حتی ولو علی حساب نفسک؟



٩- صل قوة أيمانك :

٩- شذیلة الضعف ٩

ب۔ متوسلہ؟

ج. جيدة

والآن ما مع لوحة الصدق مع النفس، أمتح نفسك المبررات، وتأخذ درجة في كل سؤال إذا أخذت منه الدرجة (A) ودرجتين إذا أخذت الدرجة (B)، وكذلك درجات إذا أخذت الدرجة (C)، ثم أجمع ما حصلت عليه من درجات.

[illegible][illegible]

১-৩-৪১ গুলি ফলিত হইয়াছে। ইহা দ্বারা প্রমাণিত হয় যে এই গুলি ফলিত হইয়াছে।

1. مقدمه







وانت كمان  
بتطلع على سطر  
وتسيب سطر؟



بصراحة يا جدو  
انت احسن  
واحد يقدر  
يشرح لي  
التاريخ القديم جدًا.



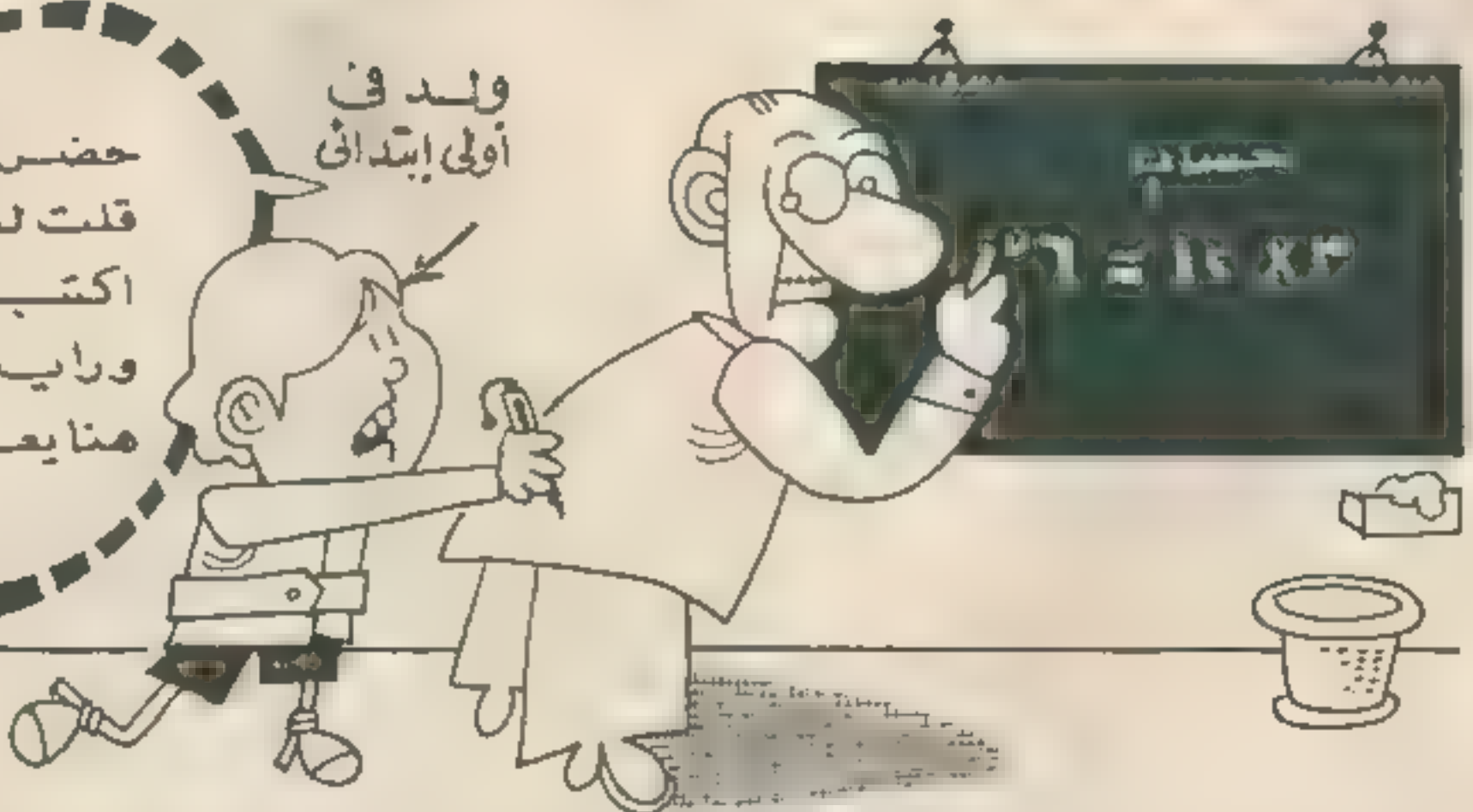
علشان طلعت كذاب ...  
الناس أكلت وشي !!

أنا عاوزك تشيليني  
وراء ظهرك على  
الموضة ..



حضرتك  
قلت لنا  
اكتبوا  
ورايانا؟  
هنا يعني؟

ولد في  
أولى ابتدائي







كتب المادة الدينية : رمزي محمد خليل

عندي سؤال :

## الإسلام والأساطير

- هل حرم الإسلام أساطير الأولين ؟

★ الإسلام جاء يهدي الناس إلى الخير .. ويحذرهم من عمل الشر وكل الأخلاق الطيبة التي كانت معروفة قبل الإسلام .. أكدها الإسلام ، ودعا إليها .. مثل الكرم والصدق والتجاعة والإمانة والوفاء وكل الأخلاق الفاضلة .. حرّمها الإسلام .. مثل العدوان والكبر والعجز بالمال والقوة ... وغيرها .. والأساطير .. حكايات .. قبل على أخلاق الناس من قديم الزمان والآن جاء نوري لكي أسألك أنا :

« ما الأساطير التي تعجب المسلم .. والأساطير التي لا تعجبه ؟ »

- بالطبع .. الأساطير التي تدعو إلى الأخلاق الحميدة .. هي التي تعجبنى .. وكذلك الأساطير التي تدل على أن الأشرار دائما .. نهايتهم سيئة ..

★ أنت أجبت بنفسك على سؤالك .. فالأساطير مثل التاريخ فيها سيرة الطيبين .. وسيرة الأشرار .. وأنت عليك أن تتعلم وتختار ..



## خرافات الجاهلية

كان أهل الجاهلية قبل الإسلام خاضعين لخرافات عجيبة في حياتهم .. فإذا ولدت الناقة خمس مرات ، فسقوا أذنّها ، وقالوا أنّها ( بحيرة ) أي مشقوقة الأذن .. فلا يجوز ركوبها ولا ذبحها ولا طردها عن الماء والمرعى .. ( هي حرة ) وكان الرجل إذا أراد السفر ، ينذر أن يجعل ناقته ( مسابقة ) يعني مثل البعيرة ..

وإذا ولدت الشاة سبع مرات .. فحصبوا المولود السابيع .. فإن كان ذكرا ذبحوه وأكله الرجال .. وإن كان أنثى أرسلوها مع الغنم للرعى .. فتنجو من الذبح .. وإن كان ذكرا وأنثى ( معا ) أرسلوهما إلى الرعى أيضا .. فتكون هذه الأنثى ( واصله ) عشر وصلت أخاها وحمته من الذبح وإذا اتجب الجمل من الناقة عشر مرات .. سمي ( الحامي ) أي يحمي ظهره من الركوب وجمل اختار .. ويصبح كالبعيرة واليهانية ..

## أساطير الأولين

- لماذا قبل الكفار عن القرآن الكريم « أساطير الأولين » ؟

★ هذا لتهام الكفار ، للنبي صلى الله عليه وسلم .. بأنه جاء بحكايات وقصص المفسدات التي كانوا يسمعون عنها .. من أجدادهم يعني أن القرآن ليس وحيا من عند الله ..

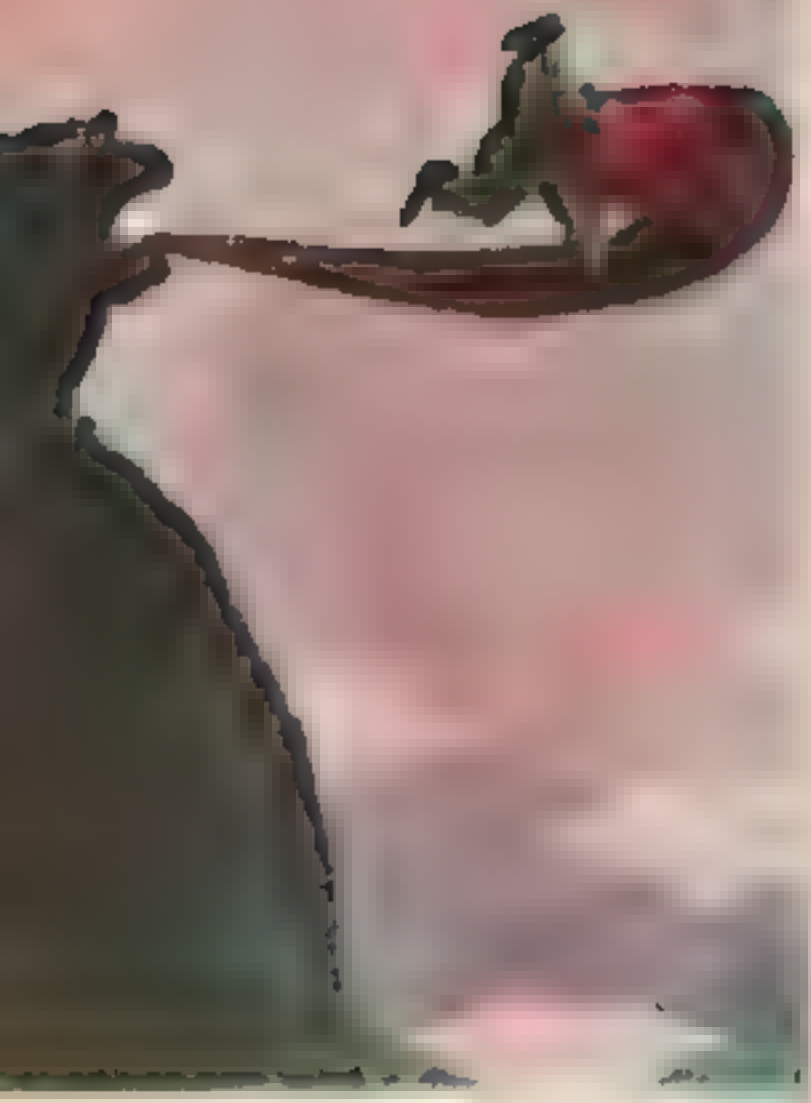
وهذه طريقتهم في حرب الإسلام ورسول الإسلام صلى الله عليه وسلم .. قالوا عنه أنه شاعر .. وهو ليس بشاعر .. وهم يعرفونه وقالوا : أنه ساحر .. وهو ليس بساحر .. ولم يحدث أن سحر أي واحد منهم ..

وقالوا أساطير الأولين / يعني أنه يكذب ، في قوله أن هذا وحى من عند الله ..

مع أنه لم يكذب طول حياته .. وكانوا يسمونه دائما : « الصادق الأمين » ..

والقرآن الكريم هدى نور .. للناس .. لأنه من عند الله .. أما أساطير الأولين .. فهي حكايات الأمم القديمة .. وليس فيها مبادئ الإسلام .. ولا عظمة الإسلام ..





## الحكايات الخيالية والخرافية

الخرافة .. قصة قصيرة ..  
لتعليم الاخلاق الطيبة ، والتحذير  
من الاخلاق السيئة .. وابطالها هي  
الغالب من الحيوانات او غيرها من  
الكائنات غير الحية .. كالجبل او  
البئر ..

ظهرت اولاً في الهند .. ويعتبر  
( ايسوب ) اليوناني ، اول من كتب  
الخرافات التي يتحدث فيها الطير  
والحيوان بالحكم العظيمة .. التي  
تعلم الانسان ..

وهي أقدم خرافات في تاريخ  
الادب منذ ( ٢٦٠٠ سنة ) قبل الميلاد  
ومنها حكايات ( كليله ودمية ) ..  
وقصص ( لافونتين ) الفرنسي ومن  
قصص ( ايسوب ) .. حكاية  
الحمل الصغير .. الذي اراد الذئب  
ان ياكله .. فاقترح عليه الحمل  
ان يغني له اولاً .. حتى ( يستمتع )  
ياكله بعد طربه من الغناء ..

ووافق الذئب .. وقعد يسمع  
غناء الحمل .. ولم يفهم ان هذا  
الغناء كان ( استعانة ) بالرواعي  
السذي جاء مصرها .. والقصد  
الحمل ..

ومعنى الحكاية .. التفكير  
الجيد ، ينقذك وقت الخطر .. اي  
لا تجعل الخطر يربك تفكيرك ..  
ومناك ملايين من هذه القصص  
يقرأها الكبار والصغار ..



كل هذه الخرافات .. حرمها  
الاسلام في الآية ( ١٠٣ - المائدة )  
وبين للناس ان هؤلاء الجاهلين ..  
يحرمون الحلال .. بغير علم ..  
ولا سانية ولا وصيلة ولا حام ،  
ولكن الذين كفروا يفترون على الله  
الكذب ، واكثرهم لا يعقلون ..

## الأسطورة

ما معنى الاسطورة ؟

★ حكاية قديمة .. كانت تنتقل من جيل الى جيل ..

ماذا تحكي الاسطورة ؟

★ تحكي الاسطورة الاحداث الخارقة العجيبة .. واعمال الالهة  
القديمة التي كانوا يعبدونها .. في الزمان القديم ..

ما معنى الاسطورة حكاية عن الالهة والاحداث الخارقة ؟

★ نعم ..

ما معنى الاسطورة ؟

★ غضب أحد الالهة القديمة على ( مزييف ) واراد ان يعاقبه  
فحكم عليه بان يرفع صخرة ضخمة .. من الارض .. اسفل الجبل ..

الى قمة الجبل .. فكان مزييف يتعذب في رفعها حتى يقترب من  
القمة .. وعند ذلك تسقط الصخرة ليعود ويرفعها من جديد .. وهكذا

ما معناها ؟

★ معناها .. على الانسان ان يكون عنده امل .. وان يعمل بكل

قوة .. فلن يتحقق الامل .. ويصل الى ( قمة الجبل ) ..





# مبروك للفائزين .. في مسابقة سباق سكيت لبورد



صديقي .. صديقتي ..  
اليوم نهاية سباق سكيت لبورد  
الجميل المتعب ، وفي نهاية كل  
سباق ، يتسلم الفائزون جوائزهم  
القيمة والرمزية على جهدهم  
ومشاركتهم في السباق ، ورسائلهم  
كالعادة كثيرة جدا ، والجوائز كما  
تعرفون اكثرها قيم جدا .. ولذا  
كانت الحيرة عندما حاولنا ان



الطوبى ( القاهرة ) ، وأيضاً  
للصديق خالد محيى الدين حسن  
( القاهرة ) ، ١٠ جوائز كل منها  
( مضرب وكرة ) فاز بها  
الأصدقاء :

مؤمن وليم اسكندر ( بنى سويف )  
محمد وضوان القط ( البحيرة ) ،  
تامر محمود قاسم ( الدقهلية ) ،  
هالة ابراهيم محممد أبو زيد  
( بور سعيد ) ، أحمد يوسف هابد  
( اسكندرية ) محمد حمى ( الجيزة )  
عيسى يسرى حشاش ( القاهرة ) ،  
خالد أبو عبيد حمر ( القاهرة ) ،  
وائل محمد سبب أحمد عوض  
( القاهرة ) ، تيمير وليم محمى  
( الجيزة ) .

سيارة : للصديق وليد محممد صالح  
حمود ( سويف ) ، آلة حاسبة  
مصنوعة عدة عيد اسلم يركت  
محمد ( بحيرة ) ، عدد ٢ ميكافو  
نزل من لصيفة عدة محممد  
حسن الفينش ( اسكندرية ) ، والصديق  
عماد عبد الله ( القاهرة ) .

عدد ٢ قميصه رحلات سر ..  
الصديق . أمجد محمد سيد حسن  
( بنى سويف ) ، والصديق بهيب  
سامى فريد ( المنيا ) ، كرة قدم  
للصديق : محمود أحمد عبده  
( البحيرة ) ، عروسة الصديقة :  
رشا رعد حمر دمياط ، بشار  
للصديقة : ايمان محمد الحسينى  
( الغربية ) ، قطار للصديق : علاء  
الدين جابر ( الاسكندرية ) أسكيت  
بورق للصديق : أحمد حسين حمى

## جوائز المجموعة الأولى

حلاط : للصديقة دعاء محيى  
عبد السلام ( قنا ) ، ساعة للصديق  
محمد سيد توفيق ( اسيوط ) ،  
سينوار للصديقة نجلاء فتحي  
محمد ( الاسماعيلية ) جهاز  
تسجيل للصديق مراد محمود عبده  
انعال ( الاسكندرية ) القان للتصوير  
لكل من : الصديق يسرى عبده  
الفتاح زكى ( القاهرة ) ، ومحمود  
عبد الخالق عطية ( الغربية ) ،  
جائزتان كل منهما هيكاب ياتيفاس  
لكل من الصديق حسام الدين  
مصطفى محمد ( الجيزة ) ،  
والصديق اشرف محمد عى  
العرباوى ( الاسماعيلية ) .

## جوائز المجموعة الثانية

٤ جوائز شطرنج فار بها  
الأصدقاء : محمد عباس الحواجرى  
( سيناء الشمالية ) ، اشرف جمال  
حسن ( اسوان ) ، يمراس حسن  
ابراهيم ( الاسماعيلية ) ، محمد  
عبد الحميد على احمد الشرقاوى  
( قنا ) ، زمزية للصديق مدحت



محمد الشيخ يس ( البحر الاحمر ) ،  
جائزتان علبة ادوات هندسية  
للصديقين : عمرو أبو طالب محمد  
أبو الخير ( المنوفية ) ، والصديقة :  
أمينة رمضان رشدى ( البحيرة ) ،  
محفظة فاز بها الصديق علاء راضى  
محمد ( سوهاج ) ، ٤ جوائز  
فيو هاستر للأصدقاء : أحمد أمين  
صبيح حسنين ( المنوفية ) ، أحمد



لطفي على ( السويس ) ، ماجد  
محمى أديب ( اسيوط ) ، ايهاب  
ماهر جرجس ( الاسكندرية ) ،  
جائزة جبل قط للصديقة : رهاب  
الميد احمد قماز ( الدقهلية ) ،  
جائزتان شطرنج مدرسية لكل من :  
الصديق : معتصم بالله عبد السلام  
الحادق ( دمياط ) والصديق :

أحمد عيد ( كفر الشيخ ) ، جائزة  
بطارية للصديق : اشرف عبد الحميد  
على ( الاسماعيلية ) ، جائزة مقلعه  
للصديق : محمد السيد احمد  
البيان ( القاهرة ) جائزة نومينو  
للصديق : محمد محمد عبد المحسن  
( الدقهلية ) ، ١٢ جائزة كل منها  
علبة ألوان زيت + ٢ فرشاة فار  
بها الأصدقاء : طارق أحمد طلحه  
( اسوان ) جيهان عبد الظاهر عبد  
العزیز ( المنوفية ) ، محمود عثرى

محمد ( سوهاج ) ، أحمد يوسف  
ابراهيم ( سوهاج ) ، ايمان صلاح  
الدين عبد الحميد ( الغربية ) جمال  
أبو العينين حسن ( القاهرة ) ،  
أحمد محمد فوزى عمر ( القاهرة ) ،  
فهمى محمد أحمد ( القاهرة ) ،  
ركى مهدي عطا الله ( القاهرة ) ،  
كمر ركنى هلالى ( الغربية ) ضحى  
أحمد منير ابراهيم ( القاهرة ) ،  
نحة محمد عبد حراق ( القاهرة )  
١٢ جائزة كل منها علبة ألوان ماء  
فاز بها الأصدقاء : أمجد أحمد  
صيام ( دمياط ) ، ماجد وديع  
حبيب ( القاهرة ) ، يحيى الدردير  
أمين ( قنا ) ، حسامى سعد حسن  
( قنا ) ، عبد الرحيم احمد قاسم  
( قنا ) محمود توفيق محممد  
( الاسكندرية ) اسامة حمدي منصور  
( الغربية ) ، أحمد سمير عبد المجيد  
( الفيوم ) ، ماجد مصطفى عبده  
الفتاح ( القاهرة ) ، أحمد نبيل  
لطفي حسن ( الجيزة ) ، فوزية  
محمد عبد الفتاح ( الغربية ) ، داليا  
عبد النبى صابر ( الاسكندرية ) .





نلبي رغبة كل صديق وصديقة  
من القسائزين ونهديه الجائزة  
التي يتمناها ، وعلى قدر  
الامكان حاولنا تلبية الرغبات ..  
قالف ميروك للعائزين جميعا ..  
وتمنياتنا ان لم يوفق في هذا  
السباق بالفوز في مسابقات  
ومسابقات اخرى فادعه ..

## جوائز المجموعة الثالثة

وجوائز المجموعة الثالثة جوائز ثقافية وهي  
عبارة عن ١٠ جوائز مجلد سميرفاز بها الاصدقاء :  
احمد رمضان محمد ( امسيوط ) ، طارق محمد بهجت  
درويش ( الشرقية ) ، طارق عباس على الحاج  
( السودان ) ، مصطفى حسن عبد الجليل مرور على  
( السودان ) ، اسامة عليان رفيع ( البحر الاحمر ) ، خالد عيسى  
الصاحب عبد الامير ( الكويت ) ، يوسف فجاج عبد الميم ( الكويت )  
عبد القادر عثمان توفيق ( الاسماعيلية ) ، محمد مصطفى  
حسن محمد ( بنى سويف ) ، ضياء حسين صبحى كامل ( القاهرة )  
وفاز بحكاية من حكايات هاما ابني كل من الاصدقاء : محمود محيي  
الدين حسن ( القاهرة ) ، حارم مصطفى محمد ( الحيزة ) ، اسلام  
محمود حدى ( القاهرة ) ، ياسر عبد الحميد ابراهيم بهيج ( القاهرة ) ،  
على محمود عبد الحميد ( الغربية ) ، حكمت ابراهيم نصر ( الغربية ) ،  
محمد معوض عبيد ( الغربية ) ، محمد جديل محمود ( الغربية ) ،  
صالح محمد على ( القاهرة ) ، ايمن احمد محمد ( القاهرة ) محمد  
على يسرى الهوارى ( القاهرة ) ، عاطف عبد الفتاح احمد ( القاهرة )  
محمود ابراهيم ابو منصور ( القاهرة ) ، احمد ريزان مالهوه  
( القاهرة ) ، صالح عبدون بشير ( الحيزة ) ، اسامة محمد عباس  
( الحيرة ) ، رشا فتحى عطا الله ( الحيزة ) ، صبرى ابو بكر  
جمعة ( الحيزة ) ، نمرين فاروق اشيق ( الحيزة ) محمد السيد  
سعد ( الحيزة ) ، ايمن احمد عبد اللطيف ( القاهرة ) ، عمرو  
مراد فهم ( القاهرة ) ، محمد عبد الرازق الشافعى ( القاهرة ) ،  
جمال هاشم رضوان ( الاسكندرية ) ، محمد سعيد محمود ( الاسكندرية )  
ليلي فوزى محمد عبد الحميد ( الاسكندرية ) ، محمد شحاته  
رمضان ( الاسكندرية ) ، دالى سافرج حليم فرج ( امسيوط ) ، علا  
مصطفى عسكر ( البحيرة ) ، خالد ابراهيم عثمان ( السودان ) ، سمير  
كرم ابراهيم ( المنوفية ) ، وفاز برواية من روايات الهلال للصبيان  
والبنات كل من الاصدقاء : هالة محمد عبد المنعم عباس ( الغربية ) ،  
عمرو بهج ابراهيم ( القاهرة ) ، هانى شفيق هانى ( القاهرة ) ،  
ريمون ماهر غبريال ( القاهرة ) ، غير يوسف محمد ( الغربية ) ،  
عبد المنعم احمد شوقي ( الغربية ) ، عادل سيد محمود على ( الحيزة ) ،  
محمد محمود على ( الحيزة ) ، سامح احمد درويش ( الحيزة ) ،  
اسامة احمد على عبد الرسول ( القاهرة ) ، خالد فاروق على  
( القاهرة ) ، مال عبد المعفار محمد على ( القاهرة ) ، ماحد اسماعيل  
محمد ( الحيزة ) ، ايهاب فؤاد فهمى ( القاهرة ) ، ماجد وليم توفيق  
( القاهرة ) ، ثونى ماهر غبريال ( القاهرة ) ، محمد محمود السيد  
( القاهرة ) ، حورح هايق يوسف ( القاهرة ) ، احمد فؤاد انور  
( القاهرة ) ، مناء حامد زهران ( القاهرة ) ، محمد عادل محمود  
( القاهرة ) ، محمد ماجد رقت ( القاهرة ) ، محمد عيسى الله  
ابراهيم ( القاهرة ) ، علاه فاروق فهمى ( القاهرة ) ، احمد عبد الفتاح  
فروغ ( الغربية ) ، السيد نصر حسين ( الاسكندرية ) ، بلال  
فاروق حافظ ( الاسكندرية ) محمد احمد شكرى محمد ( الاسكندرية )  
خالد حسين مرسى ( الاسكندرية ) ، اميرة حسن على كيكى ( بورسعيد )  
اشرف محمد نهى ( بورسعيد ) ، علاه رضا علم الدين ( الاسكندرية )  
منى على محمد ( امسيوط ) ، حسان حسن على ( قا ) ، ايمان محمد  
السيد ( سقاية ) ، عمير مدحت عباس ( الدقهلية ) ، امانى لطفى  
فتح الله ( امسيوط ) ، بركات تمانو ( السودان ) ، منى ماهر الشناوى  
( الكويت ) ، طارق مصطفى رزق ( كفر اشيق ) ، امجد مراد يوان  
( د ) ، شريف حلال الدين عبد المنعم عبد كسوع ( السويس )  
عبد تعزى صابر عبد الوهاب ( بنى سويف ) ، عماد حسن حسنى  
شريف ( حيرة ) ، هانى مصطفى الغنام ( دمياط ) ، اسامة  
محمود حسين ( شرقية ) ، سامى جميل يانوب ( القليوبية )  
وميص كل فائز رسالة شكرية وموعد استلام الجوائز .. والف  
مبارك لجميع ..

١٠ جوائز كل منها المسود فلزت  
بها الصديقات : نجلاء عبد الكريم  
محمد نبراوى ( القليوبية ) ، هاله  
فيصل محمد على ( اسوان ) ، هيام  
عبد الهدى صالح احمد ( اسوان )  
خيرية على المنزلاوى ( دمياط ) ،  
عزة صابر محمود ( المنيا ) ، علاه  
الفين عويس محمود ( بنى سويف ) ،  
هناء محمد فتحى ( البحيرة ) ،  
لياء احمد منير ( القاهرة ) ،  
نشوى احمد الحصرى ( الغربية ) ،  
دينا فكرى عبد الحميد ( الحيزة ) ..



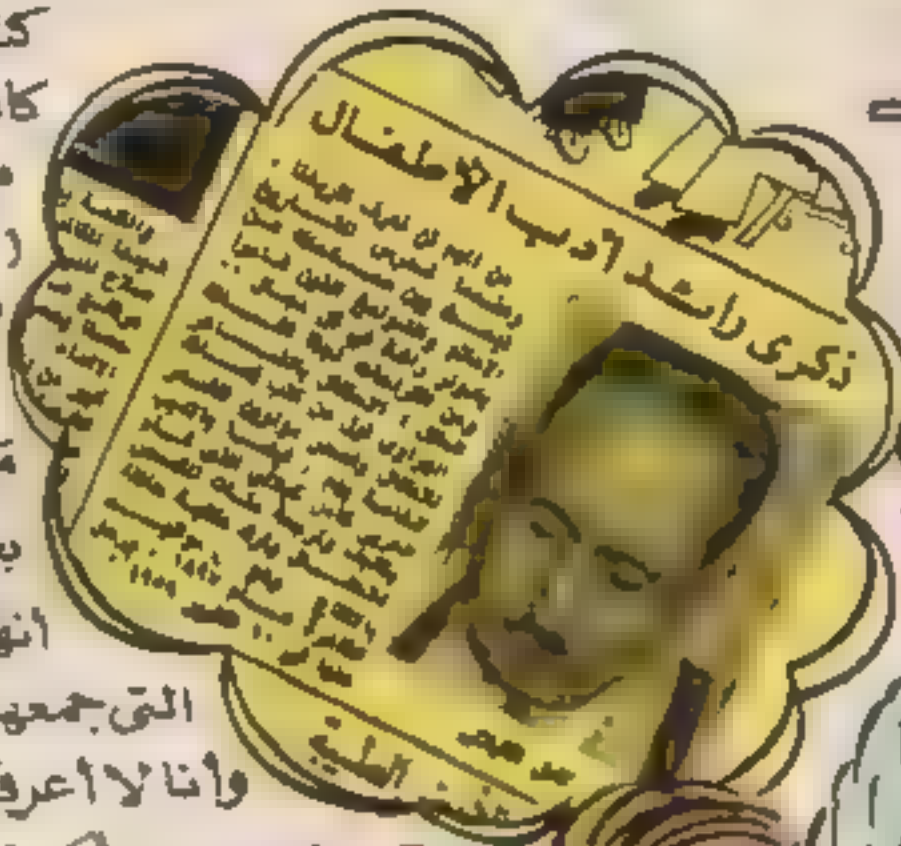
١٠ جوائز كل منها طبق طاسار  
فاز به الاصدقاء : محمود ريساس  
نور الدين ( السويس ) ، حسنى  
محمد بشير ( قنا ) ، غيداء رمت  
عبد السلام ( الدقهلية ) ، دعاء  
احمد ابراهيم ( امسيوط ) ، عمرو  
محمد المم ( بورسعيد ) ، سامح  
سعد كامل ( الحيزة ) ، احمد  
محمد مصطفى ( القاهرة ) ، ياسر  
محمد سالم ( القاهرة ) ، خالد  
فتحى محمد ( القاهرة ) ، هند  
وفاء حلمى ( القاهرة ) ٣ جوائز  
علب الوان اقلام فاز بها الاصدقاء :  
امانى على الجمل ( الدقهلية ) ،  
ضياء ابراهيم خليل ( بورسعيد ) ،  
أمل السيد ابو النجا ( بورسعيد )  
سيارة بيجو فاز بها الصديق :  
علاء محمد كمال بدوى السراج  
( سوهاج ) ٣ جوائز قلم جبر  
وسيارة ماتش بوكس فاز بها  
الاصدقاء : منيرة صلاح ابراهيم  
عويس ( المنوفية ) ، حسام حسن  
هاجر ( القاهرة ) ، مصطفى حسين  
ابراهيم ( امسيوط ) ٣ جوائز  
علب الوان شمع فاز بها الاصدقاء  
محمد حسن الكيكى ( بورسعيد ) ،  
مصطفى احمد منير ( القاهرة )  
عاطف عبد الشهيد عوض ( القاهرة )



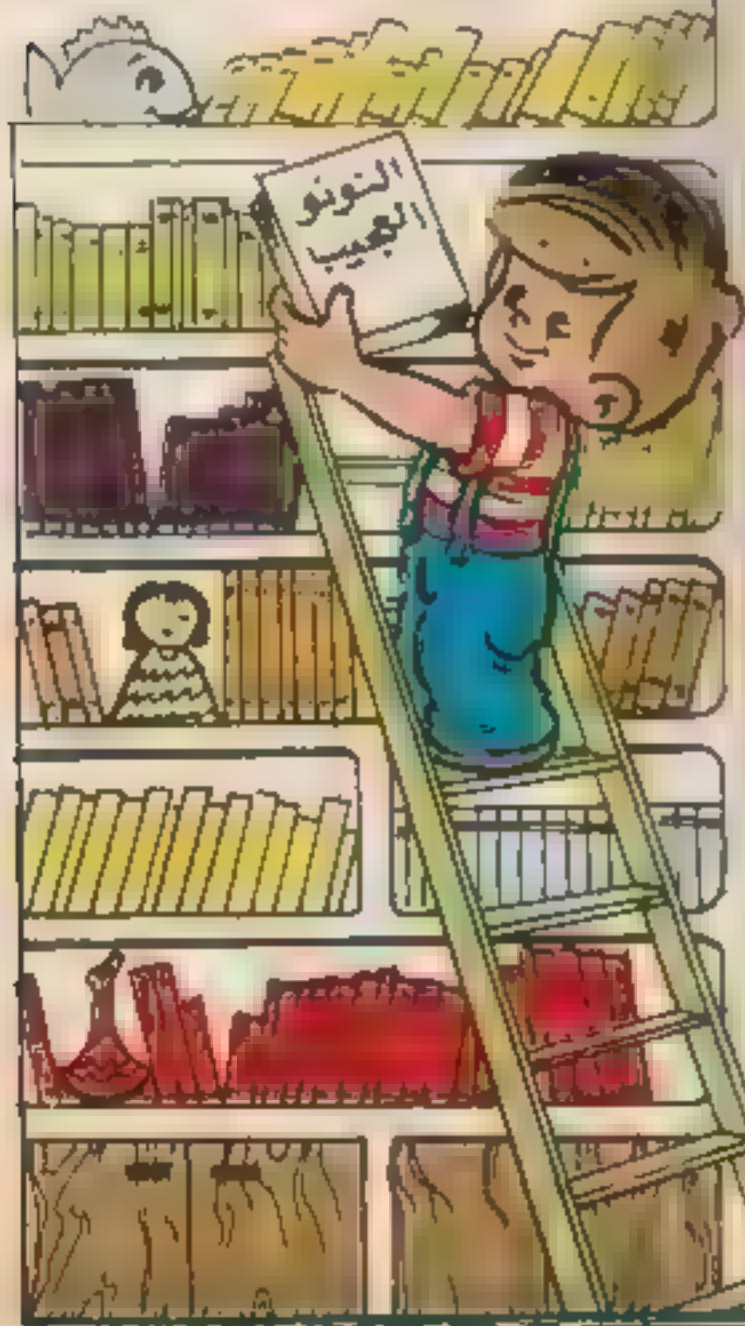
## مذكرات

### عصام

في العدد التذكاري من صحيفة **وسام**، قرأت عن ذكرى راشد أدب الأطفال "كامل كيلاني"، وعرفت من الوالد العزيز أن جيل الآباء كله من قرائه ومن أشد المعجبين به، وأن كتبه يعاد طباعتها للآن، وأت بعض كتاباته لأطفال كانت مترجمة، وبعضها كانت مؤلفة، وأن عظمة هذا الأديب تنبع من أنه أول من اهتم بالكائنات الصغيرة (أمثالنا)، وبما أنه اهتم بنا، إذن أقل شيء أن أهتم وأبحث عن كتاب له وأقرأه وأقدم ملخصه في حصة المكتبة - وفي مكتبتنا وجدت كتاباً للأديب "كامل كيلاني" بعنوان: "نونو العجيب"، وعرفت من ماما أنها أصلاً قصة شعبية ألمانية من القصص التي جمعها الأخون "جرم"، وكل أطفال العالم تعرفها وأنا لا أعرفها - كيف يكون هذا؟ وحتى الحق بهذا، الجمهور وأكون على المستوى - قرأتها في نفس الليلة، وكتبت الملخص، وإعجاباً بالإختصار، طلب من الأستاذ قراءته أمام زملاءي في ليلة من ليالي الشتاء الباردة، حساً لحد الحطابين بجاب روحه أمام المدفأة صامتا، وكان من الواضح أنهم روحان سعيدان، ولكن ينقصها شيء واحد، أن يرزق بطفل يزيد من سعادتهما ويمدح حياتهما بالهجة، وفجأة قطعت الزوجة هذا الصمت، وقالت في شبه دعاء - لهم حقق أملنا واستجب لدعائنا، وارزقنا بطفل يسعدنا، طمأن واحد، وإن لم يرزق



طوله على إصبع اليد!! - وحقق الله للزوجين دعاءهما، وبعد تسعة أشهر، رزقنا به بطفل صغير صغير جدا - كان قصير القامة، ولا يزيد طوله على إصبع اليد، وفرحت به الأم - وبكنت فرحتها غير كاملة، وقالت: "لو كان ولدنا الحبيب أطول قليلا لتحققت كل آمالي". - وذكر الحطاب فقال لها: "حمد الله أنه استجاب لدعائنا، وهيا تفكر في الإسم الذي نختاره له". وتثور لولدن ثم قررا أن يسمياه "نونو". - ومريت الأعوام، وظل نونو على حاله قصيرا وصغيرا، كان نونو أسما وجسم - لكن عقله ظل بموسر سريعا وأصبح حاد البصر والذكاء، مرهف الحس والشعور، قوى الجسم موفور الشامط، لا يتعب من العمل، ولا يطيق الكسل، وكان يشبه النحلة، ذكاء ونشاطا، وفهما وحركة، وذات صباح استيقظ الحطاب متأخرا، وكان عليه أن يسرع إلى الغابة ليقطع الأخشاب ويذهب بها إلى السوق، فقال لزوجته بعد تنهيدة طويلة: "آه لو كان لي مساعد قوى لأعد العرب ولحق بي في الغابة، فوفرت لي بعض الوقت وأدهش الرجل أن يسمع "نونو" يقول، "اذهب يا أبي إلى الغابة مصلحنا، حتى أعد العربية، وأحضرها لك" وافق والده، وبعد أن قطع الأخشاب، لمح عربية تقترب منه والحصان يمشي من غير سائق، وعندما وقفت بجانبه دقق النظر فرأى ابنه "نونو" جالسا واللجام في يده فوق رأس الحصان بالقرب من إحدى أذنيه، وفي اللحظة التي قفز فيها "نونو" ظهر رجلان - أدهشهما رؤية نونو الذي يستطيع أن يقود مثل هذه العربية، وقد تصورا أنها تسير من غير سائق، وأدهشهما أيضا أن نونو صغير بهذا الشكل ويستطيع الكلام، وأدركا في الحال أنهما أمام أعجوبة من عجائب الزمن، وهمس أحدهما في أذن الآخر: "نستطيع شراء هذا القرم ونعرضه أمام الناس ونكسب مالا وفيرا!" - ورفض الوالد أن يبيع ابنه، ولو بكل مال الدنيا، ولما ارتفع العرض إلى مائة جنيه ذهبا، قفز "نونو" إلى كتف والده وهمس في أذنه: "لا ترفض طلبهما، وسوف أعود إليك -



ولا يطيق الكسل، وكان يشبه النحلة، ذكاء ونشاطا، وفهما وحركة، وذات صباح استيقظ الحطاب متأخرا، وكان عليه أن يسرع إلى الغابة ليقطع الأخشاب ويذهب بها إلى السوق، فقال لزوجته بعد تنهيدة طويلة: "آه لو كان لي مساعد قوى لأعد العرب ولحق بي في الغابة، فوفرت لي بعض الوقت وأدهش الرجل أن يسمع "نونو" يقول، "اذهب يا أبي إلى الغابة مصلحنا، حتى أعد العربية، وأحضرها لك" وافق والده، وبعد أن قطع الأخشاب، لمح عربية تقترب منه والحصان يمشي من غير سائق، وعندما وقفت بجانبه دقق النظر فرأى ابنه "نونو" جالسا واللجام في يده فوق رأس الحصان بالقرب من إحدى أذنيه، وفي اللحظة التي قفز فيها "نونو" ظهر رجلان - أدهشهما رؤية نونو الذي يستطيع أن يقود مثل هذه العربية، وقد تصورا أنها تسير من غير سائق، وأدهشهما أيضا أن نونو صغير بهذا الشكل ويستطيع الكلام، وأدركا في الحال أنهما أمام أعجوبة من عجائب الزمن، وهمس أحدهما في أذن الآخر: "نستطيع شراء هذا القرم ونعرضه أمام الناس ونكسب مالا وفيرا!" - ورفض الوالد أن يبيع ابنه، ولو بكل مال الدنيا، ولما ارتفع العرض إلى مائة جنيه ذهبا، قفز "نونو" إلى كتف والده وهمس في أذنه: "لا ترفض طلبهما، وسوف أعود إليك -





بعد أن يرجع شيئا من المال - وتمت الصفقة، ووضع أحد هاتونو في ثنية قبعة ليرى ما يجري في الطريق، وبعد مسافة طويلة، جلس الرجلان للراحة، ودار بينهما حديث فهم منه "نونو" أنهما ينويان بيعه بعد أن يطوقا به القرى والمدن، وهنا عزم على الفرار منهما، وفي خفة قفز من جانبيهما وتسأل إلى جحر فأر، ومن داخل الجحر تحدث إلى الرجلين بصوت - يسمعه - لكنهما لا يدريان أين هو، فقال لهما:

"ليس هذا هو الإتفاق بيننا، وطالما نويتما الخدري، فلن أستمعكما - وحاول الرجلان العثور على نونو ولكن بلا فائدة فاستمرا في رحلتهم وهما في أشد الندم على هذه الخسارة، وهنا خرج نونو من الجحر، ولما جاء الليل نام في قوقعة، واستيقظ على حوار بين نصين فهم منه أنهما يدبران خطة للسطو على بيت أحد الأغنياء فعرض عليهما أن يساعدهما في سرقة خزان هذا الرجل الغني، وأدهشهما سماع صوت نونو ولا يمكنهما رؤيته، فقفز أماسهما، وبعد أن أفاقا من دهشتهم فبلا العرض، وحمله إلى نافذة بيت الرجل الغني، ولما اطمأن تحدث إلى النصين بصوت عالٍ أيقظ الخادمة، فأشعلت مصباحا، وفز النصان، وحصل هو على مكافأة من صاحب البيت -



وفي الليلة التالية بحث "نونو" عن مكان يقضى فيه ليلته، فدخل حظيرة للماشية، واستلقى على كومة من الدريس، نام حتى الصباح، وواجه مغامرات خيالية مع البقرة ومع الذئب، وبدأ يفكر كيف يعود إلى بيته وحده - ولم يستسلم "نونو" لليأس، وأخذ يخاطب الذئب، وأقنعه بأن هناك عُرْسًا في أحد البيوت، وأن كل أنواع الطعام متوفرة في هذا العُرْس، وطلب الذئب من صاحب الصوت أن يرشده إلى هذا البيت، وانطلق الذئب يحمل "نونو" إلى المكان الذي وصفه له، وعندما اطمأن إلى وجوده في بيت والديه، صاح بصوت عالٍ، وسمعه والده وأسرع إلى مكان الصوت، فوجد ابنه في المطبخ والذئب يلتهم الطعام - وبعد أن استراح "نونو" قصص على والديه



المبهوتين مغامراته العجيبة، فشكرا الله على نجاته، وعاش مع والديه يدخل السرور على قلوبها بنوادره اللطيفة، ويساعد أباه بحيله الواسعة ونشاطه الكبير - وصفق زملاؤه ومنحني الأستاذ زلا قائلا: "أنت تستحق وسام" ويتواضع قلت، يا أستاذ انجلتني - وموعدا جميعا مع

وسام

الأحد

القدام

عصام



# كيركوف

توأم الكرة الشهير  
متشابهان كنقاط الماء



شقيقان توأمان في الفريق القومي الهولندي ، جاءا إلى الحياة في نفس اليوم ، ودخلا فريق الأشبال معا ، ولعبا في الفريق الاسامي معا . لم ير أحد مثل هذا من قبل !

لدور جناح مهاجم . ووقع الاثنان معا عقدا مع النادي الهولندي الاول عام ١٩٧٢ . وهما لا يزالان به ، ولكن هذين الطريقتين المتوازيتين تماما قد ينحرفان في نهاية الموسم ، ونفس الشيء في الفريق القومي الذي ضمهما اليه عام ١٩٧٢ . واليوم يستطيع « ويلي » أن يفخر أنه لعب مبارتين في المنتخب أكثر من أخيه ( ٤٤ مقابل ٤٢ ) ، وليس لهما حيلة في هذا ، فالامر يتوقف على اصابة بقية اللاعبين في الفريق ، وعلى ميول من يقوم باختيار المنتخب ، ورأيه في ليساقتهم ولكن النتيجة المذهلة : عدد مماثل من الاجوال في مباريات المنتخب !

والتوأمين يقدران بعضهما في الحياة تماما كما في الملعب ، وترفع لقاءاتهما اليومية من درجة التفاهم الغريزي بينهما الذي أثرت فيه ولائتهما الاصالية بدرجة كبيرة ، وهذا التفاهم يظهر في الحال وبوضوح على أرض الملعب . . . ويقول ويلي :

« أنا أعرف أين هو « رينيه » بدون أن أحتاج لرؤيته . . . ويقول « رينيه » : « بالنسبة لي ، الامر أكثر صعوبة ، لأن « ويلي » يلعب خلف ظهري . »

## بداية احترافهما

وفي البداية ، كان « ويلي » و « رينيه » يشغلان جناحي الهجوم حتى الثامنة عشرة من عمرهما ، « رينيه » جناح أيمن ، و « ويلي » جناح أيسر ، وابتداء من سن الضامنة عشرة وحتى الثامنة عشرة ، حققا معا أجمل أيام الأشبال ، وفي عام ١٩٦٩ تخطيا معا دائما مرحلة هامة من حياتهما عندما وقعا أول عقد احتراف مع نادي « تروينت » وكان العقسدان متشابهين تماما ، نفس الشروط ، ونفس الاجر ، كل ما تغير هو الاسم الاول ، ولعب « رينيه » و « ويلي » في منتخب الأشبال تحت عشرين عاما .

## المميزات الخاصة

ولكن في تلك المرة فقط اختلفت مزاياهما في اللعب : ويلي يقل في الجراة ، فهو يجسرى في العمق ، وتظهر مواهبه في منتصف الملعب حيث يحتاج إلى نفس طويل ، بينما يتميز « رينيه » بفن أدق ، والراوغة ، والمرعة مما يؤهله

أنه لشئ عجيب ولكنه حقيقي ، فمستقبل الاخوين « كركهوف » يتبع نفس المنعطف ، فقد بدءا معا في سن الثامنة في نادي « ميلو أين لون » وحتى انهما لعبا في الفريق القومي ما يقرب من الاربعين مباراة ، وهما يسيران بنفس الخطى . وهما متشابهان تماما مثل قطرتي ماء . ومع ذلك فهناك اختلافات طفيفة تميز كلا منهما .

فيما مضى كان الاثنان شعرطويل ، وكان الجمهور والصحفيون يجدون صعوبة في التعرف عليهما نظرا للفاصلة المقلمة التي لم تكن تسهل قراءة رقم اللاعب ، ثم انه يصعب التعرف على اللاعبين من ظهورهم ، وأراد « ويلي » أن يتميز عن أخيه ، فقص شعره ، وربط قصمه برباط ضاغط ، وانتهت المشكلة ، بالاضافة الى أن « رينيه » يلعب كجناح أيمن ، و « ويلي » في منتصف الملعب .

و « ويلي » أطول من أخيه بـ ٢ سم ويبلغ طوله ١٨١ سم ، بينما يزيد « رينيه » عنه كيلو جراما في الوزن ( ٧٤ مقابل ٧٢ ) ، والاثنان يلعبان بقدميهما اليمنى ، و « رينيه » أسرع في الجري ، بينما يجسرى « ويلي » مدة أطول .

## أطراف وأغرب سباقات

من أشهر السباقات ، وأكثرها اتحادات تنظم لها السباقات وتضع الحارة ، سباق الابل ، عرفها العرب لها الجداول الزمنية ، ولها جمهور منذ القدم ، وكانت تقام بين القبائل كبير ، يفوق ويلا مبالغة جمهور العربية . . . والآن يشرف عليها كرة القدم في بعض الاحيان . . .

## أنواع السباقات

- سباق الايذاء : وتشترك فيه الجمال والنوق من سن ٤ - ٥ سنوات
- سباق الزمول : وهو خاص بالجمال الذكور فقط .
- سباق البوشن : وتشترك فيه الجمال التي اشتركت في أكثر من سباق ، ونالت شهره أو فازت في سباقات كثيرة . . .

## جمال السباق

وليست كل الجمال صالحة لهذا النوع من السباقات ، نوعان فقط يصلحان للاشتراك فيها ، الجميل السوداني الذي يشتهر بخفة الحركة والسرعة الفائقة ، ثم الجمال العربي الذي يمتاز بقوة جسمه ، وقدرته الفائقة على التحمل . . .







## التفاهم المتبادل

وبعد عشرين عاما من اللعب اليومي المشترك ولد نوع من التفاهم المتبادل بين « ويلي » و « رينيه » . وسبب ذلك متاعب كثيرة للفريق المنافس ، والمعروف لدى النقاد الرياضيين أن « رينيه » يقدر العمل الدائب لشقيقه ويلي ، وأن « ويلي » يرى في « رينيه » لاعبا كبيرا يعرف كيف يتراجع قليلا لينقش في اللحظة الحاسمة ، وتكفي أحيانا ضربتان أو ثلاث مبهرة لكسب المباراة . ولكن نجمين لا يكفيان ليحققا مجد الفريق ، ويبقى الكثير أمام هولندا لاستعادة مجدها الماضي .

ولكن « رينيه » يبدي شيئا من الملل ، فهو يريد اللعب في نادي إيطالي ، وأسلوبا آخر في اللعب ، باختصار يريد أن يترك النادي ، وعلى العكس « ويلي » الذي يشتغل في الاستيراد ، بينما يحب « رينيه » التنقل والسفر والرحلات . وعقده ينص على أن في أمكانه إنهاء التعاقد في نهاية كل موسم كروي ، وكاد يفعل هذا في يونيو الماضي ، فالتلاعب المتى تراجعه المنتخب الهولندي تدفعه لذلك ، أيضا الإخوان « فان كركهوف » نجما المنتخب الهولندي كانا ينتظران الكثير من رحلة « أوجواي » .

## آراء في المدرب

وبعد استقالة المدرب « زوارتكرويس » يقول « رينيه » : « أنه مدرب وأنسان عطف شديد الحساسية ، ويخشى ألام اللاعب ، ويجد هرجا من إعلان قراراته ، وكان يدور حول الهدف ،

## التدريب الطويل

تبدأ فترة التدريب ، عندما يبلغ عمر الجمل ٢ سنوات ، في البداية يتعلم الجري بمفرده ، بعدها بقيادة مدربه لمسافات قصيرة أولا ، تتدرج في الطول ، ومسافة السباق ١٧ كيلو مترا يقطعها الجمل في ٣٠ دقيقة : ولعلومائه متوسط دخل صاحب الجمل من المبيعات ، يصل إلى ١٣٠ ألف دولار سنويا ، ويصل سعر جمل السباق إلى ١٠٠ ألف دولار .

بقي أن أسالك : ما رأيك في هذه الرياضة المثيرة ؟ وهل سمعت عنها من قبل ؟

« ويلي » و « رينيه » لاحظ التشابه بينهما في العام القادم ، يواجه التوأم مخاطرة عدم اللعب معا ، ولنسن يلعبا في فريق واحد ، ولأول مرة . والآن بعد أن تأملت الصورة حاول أن تعرف من منهما ويلي ومن رينيه ؟

ولكن « ويلي » و « رينيه » متفقان تماما : لا بد من الفوز على فرنسا والاحتفاظ بفرصة اللعب في إسبانيا .

وفي يونيو القادم ولأول مرة بعد ثلاثين عاما قد لا ينتمي التوأمين لنفس الفريق ، فقد يذهب « رينيه » إلى فريق « لازيو » الإيطالي ، أما « ويلي » فسوف يبقى في « أيد نهرن الهولندي » .

**من الأكبر؟**  
نقط يبقى منك سؤال ، من منهما أكبر ؟

« رينيه » أكبر من « ويلي » بساعة إلا عشر دقائق وفي رأيه أنه أكثر شجائيا من شقيقه العجوز .

وكسالت تنقصه الصراحة ، وقوة الشخصية . أننا محترفون ، ولذا يجب أن نقبل ألا نكون بشكل دائم في المنتخب ، فعلى كل فرد أن يثبت جدارته . وفي هذه المهنة يجب ألا يخاف المدرب من إعلان رأيه بكل صراحة ووضوح .

« ويلي » : « أنا كنت أفضل « أرلست هيل » ، فإنه على الأقل لم يكن يلقي بالخطب الكبيرة . أنا أتذكر في يوم المباراة النهائية ضد الأرجنتين جاء نحوى وقال لي :

« « ويلي » ، سوف تلزم اليوم رقم ١٠ الأرجنتين وهذه المباراة ، بالرغم من الهزيمة سوف تظل لها أكبر ذكرى في حياتي » .







### مايو ١٩٨٢

٢٩	٢٢	١٥	٨	١	السبت
٣٠	٢٣	١٦	٩	٢	الأحد
٣١	٢٤	١٧	١٠	٣	الاثنين
	٢٥	١٨	١١	٤	الثلاثاء
	٢٦	١٩	١٢	٥	الأربعاء
	٢٧	٢٠	١٣	٦	الخميس
	٢٨	٢١	١٤	٧	الجمعة

وليام

ريشيه

مناسبات هامة  
في هذا الشهر

اسم

